

Torsdagar i Kalmar teaters café. Hösten 2011
Lunch kl 11.40–13.00 och Efterjobbetsoppa 17.15–19.00

BILJETTER: BOKA BILJETT VIA HEMSIDAN: www.soppscenen.se

ELLER: Boka biljett hos Dillbergs Bokhandel 0480-101 64.

Pris 240:- ink soppa, bröd, kaffe och chokladbit. Lyssnarplats 180:- inkl kaffe och chokladbit.

Frågor om Soppscenen? Ring Charlotte Aaby Hertzman 0702-95 77 15 eller
 maila: soppbokning@telia.com



Soppscenen



29 sept: POVELS NATURBARN – Lotta & Mikael Ramel

Två av de mest självklara Povel-kännarna, dottern Lotta Ramel skådespelare och regissör och sonen Mikael Ramel musiker och musikerapeut visar med råge att det artistiska äpplet inte fallit långt från trädet. Mästarens underfundiga ordmakeri och härliga melodier utgör grunden, men de sätter också sin egen prägel på föreställningen när de knäpper upp Rameltexter och melodier. Allt uppbackat av basisten Backa Hans Eriksson.



FAVORIT I REPRIS

6 okt JA VISST GÖR DET ONT – ett musikaliskt porträtt av Karin Boye.

70 år efter hennes död hedrar vi minnet av poeten och personen Karin Boye med en musikalisk föreställning om hennes rika liv, med nyskrivna tonsättningar av hennes dikter. Av och med Ida Olsson och Simon Ljungman.
"Ida sjunger som en ängel, så rent så klart, så innerligt och Simons gitarr fyller hela rummet" Alingsås tidning



13 okt INGA PÅ PLATTAN – om kvinnligt mod och drivkrafter

Förra året kom boken "Inga på plattan" av Ann-Katrin Tideström, fri skribent och kulturarbetare. Inga Pagreus, är diakon i Klara Kyrka och har i flera år arbetat bland utsatta i Stockholm. Ett samtal mellan Ann-Katrin och Inga om drivkrafter och mod, också att berätta om sig själv.



20 okt ÅSA MOBERG – Julia Andersson, väninnorna och jag

Åsa Moberg berättar om sin självbiografiska roman *Kärleken i Julia Anderssons liv* som hon skrev på sjuttioalet och sedan låtit ligga i byrålådan och om sin nya bok *Vänninnorna och jag* som kommer ut i september. Det är en konkret handbok i konsten att vara väninna!



27 okt ANNALISA ERICSON – Mattias Enn om den saltaste bönan i stan

Estradören Mattias Enn med sin allra senaste föreställning! Vi minns Annalisa Ericson, ett sångprogram ur revy- och filmstjärnans repertoar; "Den saltaste bönan i stan", "Lambeth Walk", "Vi har så mycket att säga varandra" m fl. Vid pianot Carina E Nilsson

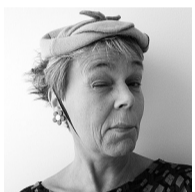


3 nov FRU PURÉ på G – en ny hjärtnipande föreställning

Fru Puré är en förtjusande liten människa med en något grandios självbild. Hon ger gärna sin syn på samtiden med stor kroppslig uttrycksfullhet och verbal akrobatik. I denna nya föreställning botaniserar skådespelerskan Ulla Tylén bland folkrörelser, kulturutlevelser och andra humörsvängningar.

Vid Fru Purés förra besök på Soppscenen skrev Östran;

"Det blev stående ovationer, applåderna ville aldrig ta slut. Jublet känner inga gränser"



10 nov TOVE JANSSON – Birgitta Ulfsson om den avslöjande tröstaren

En minnesfest i ord och toner där skådespelerskan Birgitta Ulfsson porträtter författaren Tove Jansson, som kunde avslöja och trösta med samma generösa hand. Ett rikt och mångfasetterat konstnärsskap buret av glädje, ängslan och äventyrlusta! Tillsammans med pianisten Lowe Pettersson framför Birgitta Ulfsson Tove Janssons teatervisor.



17 nov AUGUSTA OLSSON's HEMLIGA LIV – kvinnlig sekelskiftesfotograf

Augusta Olsson var verksam som fotograf i över ett halvt sekel, från 1800-talets slut och framåt, i Nystad i Finland. Runt 30.000 glasnegativ finns bevarade som ett unikt tidsdokument. Ölandskonstnären Lena Richert, verksam vid Linnéuniversitetet, har på Konstfack forskat om Augusta Olsson. Sakta har hennes historia vuxit fram, som visat sig innehålla en stor familjehemlighet!. Med hjälp av Augustas konstnärliga fotografier ger Lena liv åt ett mycket starkt kvinnoporträtt.



Självporträtt Augusta Olsson

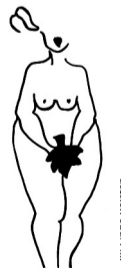
24 nov DAMERNAS BERGMAN – Ulrika Knutson talar om Ingmar Bergman

Ingmar Bergman gjorde aldrig någon hemlighet av att han älskade kvinnor, privat och professionellt. De flesta av hans musor blev världsberömda. Bergman inspirerades av kvinnor, skildrade kvinnor och framförallt SÅG han kvinnor. Ulrika Knutson är författare och kulturjournalist, uppvuxen i Kalmar.



1 dec KLÄDSANT – hjälp jag har inget att ta på mig!

Skådespelerskan Catherine Westling gör en dramatiserad läsning av Helene Ljung's opulerad text. Helene Ljung har genom åren roat många av Barometerns läsare med sina igenkännande och humoristiska texter. Nu är temat kläder. Sångarmannekängerna, som visar Lena Forms kläder, är Anna Kellander Brewitz tillsammans med deltagare från kursen Sång och vokalgrupp vid Högalids Folkhögskola.



ILL. LINDA KÅRSTEN

VITA DRÖMMAR – musik & teater

Några dagar före jul bjuds på sång, musik och teater av deltagare på musik kursen på Högalids Folkhögskola och musikteaterskolan på Ölands Folkhögskola. En återkommande succé på Soppscenen! Cirka 30 ungdomar på scen under ledning av Tomas Forssell, Thomas Hertzman och Anna Kellander Brewitz. Klassisk jultallrik och underhållning till lunch eller Efter jobbet 280:-.

Torsd 8, fred 9 kväll, månd 12 & tisd 13 lunch & kväll, onsd 14 lunch.



Välkomna till Soppscenen önskar

Charlotte Aaby Hertzman

Charlotte Aaby Hertzman, producent/arrangör